blog.wenxuecity.com

萧军的延安红色日记和红色浪漫 - 博客 | 文学城

9–11 minutes

三希堂

历史和现实；东方与西方；独立，自由的观察及思考。

三希堂博内文章多属原创。转载请注明来源



个人资料



正文

萧军的延安红色日记和红色浪漫

(2016-09-23 19:58:03) 下一个

央视前几年热播已故的几个中共领袖人物电视剧。偶尔看了几集，不能不说有新意，有突破。但静下来的时候，对有些情节又有了怀疑，这是再常见不过的现象了。党媒编的东西能有多少可信度？意外中发现了网上介绍的萧军《延安日记》，赶紧跑到铜锣湾书店买了一套。萧红萧军，“小小红军”，萧军的名字也和鲁迅紧密连在一起。 当我年少读鲁迅文章的时候，就知道了这对革命情侣，那时却不知道萧军尚在人世，但早已被迫放下自由写作的权利，和大众绝缘。新近出版的《延安日记》，写于1940-1945年，那正是红太阳升起的时期，不知是不

是巧合，萧军为这些电视剧做了最好的注解。当代人了解延安，多起始于1956年精心挑选的《星火燎原》文集。即使这样的官印，也因政治的需要，后来被反复删减过多次。未经删改的部分萧军日记，时隔70余年后，重见天日，实在是让人感到惊喜和意外。

萧军曾在鲁迅身边学习，后称鲁迅为父亲。他是东北沦陷后，当年上海知名的年轻左翼作家，鲁迅去世后，他曾为万人送葬队伍的总指挥。1938年，他第一次到延安，见过许多中共领袖。萧红萧军分开后，1940年6月，他再次来到了延安。作为延安的“名人”，他经历和参与了多项重大事件。直到1946年，他重返哈尔滨。很难想象那个时代，还会有第二部这样的宝贵记录，出自一个作家和党外人士的手中。文革中，这些日记给萧军带来了灾难，里面的“不敬和亵渎”数不胜数。以我对文革的理解，按当时的环境，作者能逃过灭顶之灾实在是个奇迹。竟然也有专政他的人，偷偷保留了手稿。如萧军所说，他并不想只记载自己的光荣（像T作家那样），日记是写给自己看的，不准备给任何人阅读，包括妻子和家人。更叫人不可思议的是手稿经历了战争，迁徙，文革。。。日记最终能出版（香港牛津

大学（中国）出版社，2013），这本身就是一个传奇的故事。可惜的是在号称自由社会的香港各大书局，也难见它的踪影。我想起了藏在小巷内，阁楼上的咖啡书店，最终发现了被包得密实的红色《延安日记》。

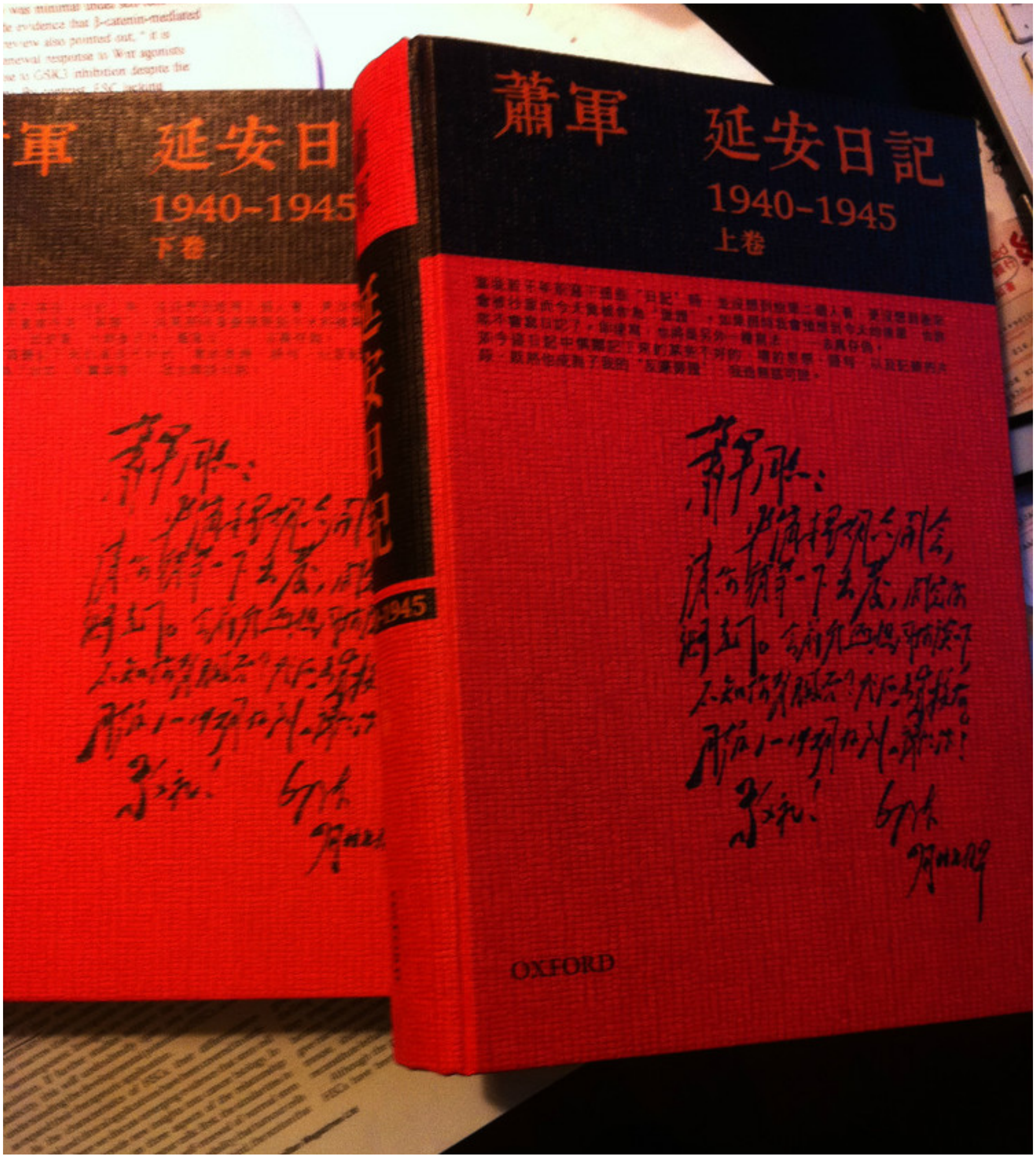
日记的前面还附有多张历史照片，包括多封毛泽东与萧军的书信来往。俩人见面谈话，甚至打牌的次数有十多次以上，多数是在毛的住处，也有在萧军的住处。日记记载的事情，从国事，家事到房事，五花八门。许多人阅读《延安日记》，是希望能验证一些混淆不清的历史事件和解读当代的政治人物，但却忽略了书中主人公的内心情感和独立世界观的演变过程，这其实是整本书中最精彩的部分。如书中记载和其在文革中的交待，他党性缺乏，人性泛滥，不过却印证了日记的真实和可靠性。整本日记中，萧军对毛泽东的了解，有认识和再认识的过程。他们开始深入交往的源头，竟然是萧军对延安的不满和厌烦。被鲁迅誉为“抵抗日本侵略者的文学上的一面旗帜”的萧军，和尊重鲁迅的毛早有共同的语言。对国统区的厌恶和红军的向往，大概都是来延安的原因。可是打开首卷，就能看到无数次想离开延安的描述。

和延安文人的交往和冲突占据了日记的很大部分。虽然《延安文艺座谈会》的召开与萧军同毛的交往有关，但萧军不是待遇最好的文人。等级的存在，让萧军和一些文人们感到失望和无奈。原来延安时代，等极森严已到了荒唐的地步。延安的女人们也是一道靓丽的风景綫，她们对权力的崇拜和追逐，令人咋舌。从男女间的爱慕，到因政治立场的相互隔离，在萧军的笔下，文人，女人，会议，领袖，美酒和延河边的歌声贯穿着整个时期。不是日记中的提醒，和偶尔提到的劳作，我差点忘了这是全民抗战时期。那些生动的生活记载，变化中的男女感情纠葛，文学立场上的坚持，不难理解为何在今天，萧军正在被越来越多的人所认识和敬仰。事实上，我们现今的许多社会问题，日记中都有预言。

1945年后，萧军从座上客被踢到了民间。不要说毛，所有的党政要员都见不到了，一个才华横溢，不肯向现实投降的汉子度过了并不寂寞的后半生。但他的文学迷还在，他的思想还在.《延安日记》给党媒创造的伪史一记响亮的耳光，实在是国人之幸。

萧军的下一代，萧歌，萧鸣，萧耘，萧滨，萧燕和萧玉，费时几年，从字迹模糊的遗作中整理出一百

多万字的上下两卷。因文中涉及到当时延安几乎所有的政治人物和丁玲，艾青，张仃，舒群等文化界人士，还有那么多通常人不宜说出口的家庭琐事，自然会在下一代中出现是不是要删减的争论。但最终决定完整地呈现给世人，由萧家长孙萧大中交给出版社发行, 它让我们看到了一个有血有肉的萧军和铁幕后面的“星火燎原”画面。期待着完整的萧军各个时期的日记最终能大大方方地摆在所有读者面前，这大概是个不会遥远的日子吧？



（同时上载论坛：海外原创）

分享到微信